



Kys / Kaarisairaala, Evoluutio julkisivuteos, 2015
©Partanen & Lamusuo Oy

DIGI PRINT®

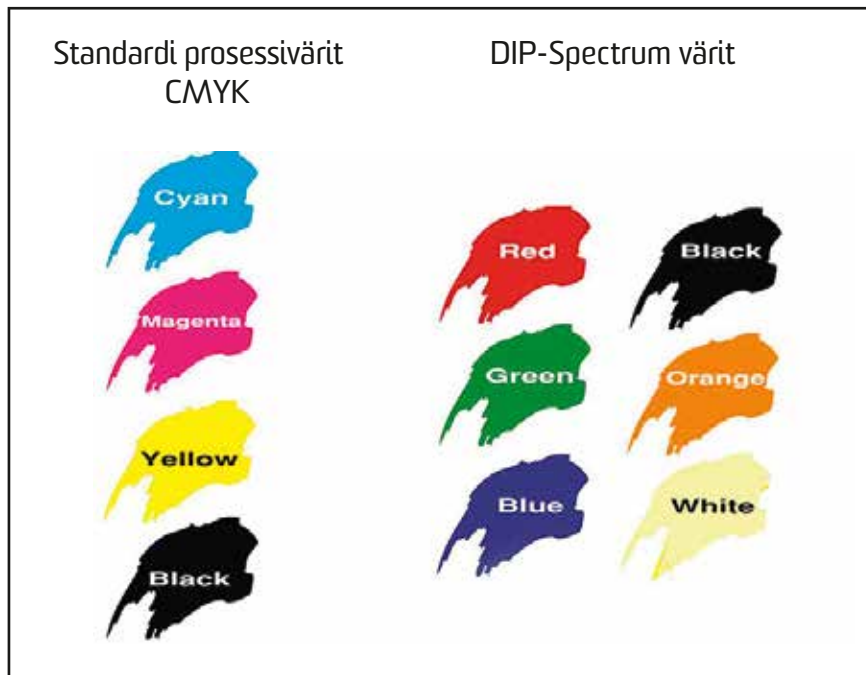
Aineistovaatimukset ja aineiston siirto



rakla

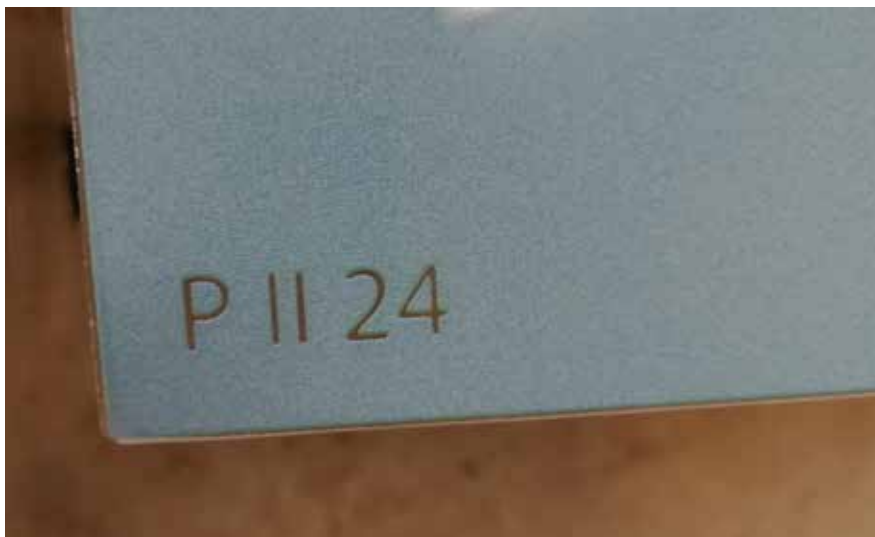
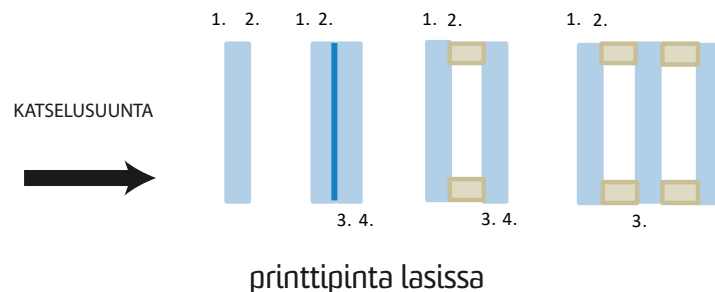
Digiprint- tekniikka

- Tulostettavan kuvan maksimikoko 2500 x 4000 mm.
- 6 perusväriä ja hiekkapuhallusta jäljittelevä etch-väri. Väreistä voidaan sekoittaa lukuisia sävyjä (ks. liite Color Atlas- värikartta, liitteen värikartan sävyt eivät vastaa todellisia sävyä keraamisilla maaleilla lasille printattuna, vaan ovat suuntaa antavia) grafiikan tyypistä riippuen. Metallinhohtosävyjä emme pysty toteuttamaan.
- Värit ovat luonteeltaan peittäviä, vain sininen on hieman läpikuultava.
- Käytämme keraamisia maaleja, jotka poltetaan kiinni lasin pintaan karkaisuprosessissa.
- Lopputuote kestää mm UV-säteilyä, kosteutta, hankausta, mekaanisia iskuja ja lämpöiskuja.
- Digitaalisesti printattua lasia voidaan käyttää sekä ulko- että sisätiloissa.
- Tulostustarkkuus (tulostuspäiden ruiskutustarkkuus) on 720 dpi.



Aineistovaatimukset

- Printtiedosto voi olla joko RGB- tai CMYK- väritilassa.
- Aineisto tulee tehdä aina todelliseen kokoon 1:1. Jos kuva-aihe ei täytä koko lasia, tulee se asemoida lasilevyn kokoiseen kuvapintaan.
- Aineisto toimitetaan aina pdf-tiedostona. Yksi printtikuva yhdessä tiedostossa.
- Mikäli printtiedostossa on fontteja, sisällytetään ne tiedostoon.
- Lasien työstökuva ja printtiedosto ovat erilliset tiedostot. Printtiedostossa tulee olla vain ja ainostaan se kuva-aihe, joka lasiin painetaan. Printtiedosto ei sisällä siis esimerkiksi mittaviivoja, työstöjä tai piirustusnumeroita. Ne kuuluvat työstöpiirrustukseen. Työstöpiirrustuksessa tulee olla merkittynä printtipinta eli onko printtaus lasissa piirrustusta katsottaessa etu- vaiko takapinnassa.
- Taitto- ja leikkausvaroja ei tarvita, sillä lasi leikataan ja työstetään muuten täysin valmiiksi ennen printtausta.
- Kuvatiedostot tulee nimetä yhteneväisesti tilattujen lasipaneelien kanssa niin, että on yksiselitteistä mikä tiedosto kuhunkin lasiin printataan.
- Useamman lasin projekteissa printtiedostoon kannattaa lisätä lasitunniste esim. lasin vasempaan alanurkkaan. Tämä helpottaa lasin prosessointia tehtaalla sekä myös lasien asennusta kohteessa. Mikäli lasiseinästä myöhemmin hajoaa lasi, on korvaavan lasin tilaaminen myös helpompaa.



lasitunniste lasissa

Vektorigrafikka

- Graafiset elementit logot, geometriset kuviot ja tekstit tulee toimittaa PDF-vektorigrafiikkatiedostona. Huomaathan, että Adobe Illustratorissa tiedostoon upotetusta bittikarttakuvasta tehty PDF- tiedosto ei ole vektorigrafikkatiedosto.
- Kuvan koko ei ole merkityksellinen, sillä vektorikuvaa voidaan skaalata ilman että kuvan tarkkuus kärsii. Printtiedosto voi siis olla oikeassa koossaan tai mittakaavassa pienennettynä.
- Kuvan eriväriset osat tulee olla eri objekteina vektoritiedostoissa.
- Kuvaan voidaan printata eri värejä alueita perusväreillä ja digitaalisilla (Color Atlas) sekotteilla.
- Printtiväriin haluttu opasiteetti tulee ilmoittaa (halutaanko täysin peittävä vai läpikuultavampi).



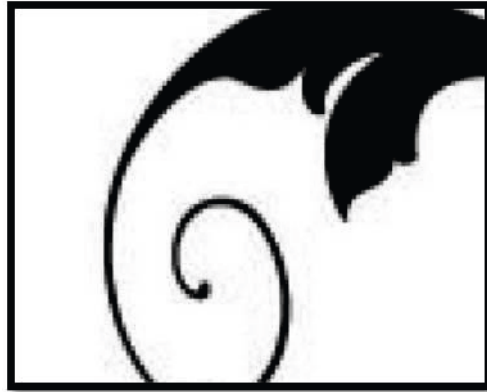
Bittikarttagrafikka (Pikseligrafikka)

- Valokuvat, skannatut piirrokset tulee toimittaa 1:1 kokoisina PDF-tiedostona.
- Kuvan vaadittava resoluutio riippuu lasipaneelien katseluetäisyydestä;
lyhyt matka 300 dpi (esim. ovet, keittiön välitilat, väliseinät)
pitkä matka <150 dpi - 200 dpi (esim. julkisivulasit).
- Kuville tehdään automaattinen digitaalinen värierottelu, joka muuntaa kuvan RGB/CMYK- väritilan printterimme käyttämään väritilaan, toteuttaa kuvan kuuden perusvärin yhdistelmänä.
- Magentan ja cyaanin ja muiden huomiöväreiden toistettavuus heikohko, sillä perusvärimme ovat tummahkoja ja maanläheisiä.





Vektorigrafikka

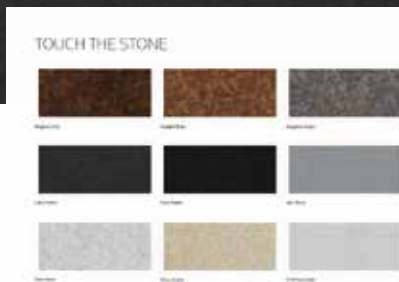


Pikseligrafikka

Pikseligrafikan ja vektorigrafikan ero

Interiori ja Pattern Catalog

- Printtaamme lähtökohtaisesti asiakkaan toimitamasta aineistosta. Esimerkiksi keittiö- tai väliseinäsovelluksiin meiltä löytyy kaksi mallistoa, joista voidaan valita tulostettavaa grafikkaa.
- Interiori Catalog sisältää 52 erilaista 3000 x 1200 kokoista printtivalmista kuvaa, jotka jäljittelevät puu-, marmori- ja kivipintoja.
- Pattern Catalogissa on 100 erilaista valmista vektorikuvioita, joita voidaan skaalata ja printata valituilla väreillä
- Interiori Catalogin ja Pattern Catalogin grafikoita voidaan myös yhdistää
- Voit ladata esitteet internet- sivuiltamme www.rakla.fi/materiaalipankki



Aineiston siirto

- Printtiedostot voidaan toimittaa Raklalle

Sähköpostilla, tiedostokoon sen salliessa

Internetin tiedonsiirtopalvelulla, kuten Wetransfer tai Dropbox

Tallennusmedialla, kuten CD, DVD tai muistitikku.

- Emme toimita vedoksia, sillä näytöllä näkyvät värit eivät vastaa lopullista painotuotetta läpinäkyvällä lasilla.
- Suosittelemme mallilasin valmistusta ennen lopullista värin valintaa.
- Huomioithan, että kuvan muokkaamisesta aiheutuva lisätyö on laskutettavaa työtä, ellei toisin sovita.
- Käytämme printtiedostojen prosessoinnissa Adobe Photoshop ja Illustrator ohjelmia.

RAKLA Tampere Oy
Vehmaistenkatu 5
33730 TAMPERE
Tel. +358 10 292 1000
www.rakla.fi



rakla

COLOR ATLAS

PANTONE + Color Bridge Coated

1000 color swatches arranged in 20 rows and 50 columns. The colors transition through a spectrum from yellows and oranges to blues and purples, with various shades and tints.

RAL Global

100 color swatches arranged in 10 rows and 10 columns. The colors range from light yellows to dark blues and greys.

100%	100%	100%	100%	100%	100%
200%	200%	200%	200%	200%	200%
300%	300%	300%	300%	300%	300%
400%	400%	400%	400%	400%	400%